



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 08 003/2021

### ATA DE AVALIAÇÃO CADASTRAL

A presente ata trás em seu bojo o resultado final do Chamamento Público Nº 08.003/2021, realizado nos dias 11 a 30 de novembro de 2021, a partir das 9:00 horas da manhã em fase única, na cidade de Apuiarés- Ceará, para selecionar artistas prejudicados pela pandemia do COVID – 19 para o repasse de recurso da Lei de Emergência Cultural 14.017 de 29 de junho de 2020- Lei ALDIR BLANC.

As nove horas da manhã do dia dois de dezembro de 2021 a Comissão de Avaliação Cadastral de Artistas instituídas através da **portaria nº 388/2021** de 26 de outubro 2021 da **Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Tecnologia**, e de acordo com a Lei Federal nº 14.150, de 12 de maio de 2021, tendo como Presidente: Expedita Maria de Freitas Lima e membros do Comitê de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Aldir Blanc. Estavam presentes; Expedita Maria de Freitas Lima, Mônica Maria Teixeira Matos, Raimundo Nonato da Silva Nunes, Francisco Erandi Muniz Barroso, Eric Alves Galvão, Jose Carla Alves Maçal e Edgar Rodrigues Cruz para iniciar os trabalhos de avaliação de inscrições dos cadastros de artistas realizados entre os dias 11 a 30 de novembro de 2021, na ocasião foram verificadas 37 inscrições entre artistas e coletivos formal e informal que foram protocolados na sede da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Tecnologia. Segue a lista de inscritos: **Protocolo 1:** José da Silva Oliveira – Música , **Protocolo 2:** Antônio Lindemberg Oliveira da Silva – Música **Protocolo 3:** Daniela Marinho de Mesquita – Dança, **Protocolo 4:** Izamara Teixeira Galdino - Dança, **Protocolo 5:** Matias Soares da Silva Dança, **Protocolo 6:** Fabiana Silva Santos Dança, **Protocolo 7:** Lucas Matheus Almeida Brito Dança, **Protocolo 8:** Vitorya Larissa Barbosa de Sousa Dança, **Protocolo 9:** Francisco Eldevan Carlos Barbosa – Música, **Protocolo 10:** Carlos Vasconcelos de Sousa – Música, **Protocolo 11:** Marcos Aranha Ferreira – Artesanato, **Protocolo – 12** Adriana Carneiro Cruz – Gestão Cultural, **Protocolo 13:** Jéssica Maria Almeida Lima – Dança, **Protocolo 14:** José Maurício de Castro – Música, **Protocolo 15:** Francisco Ítalo Sousa da Silva – Música, **Protocolo 16:** Messias Castro – Música, **Protocolo 17:** Iasmin Castro Beserra – Música, **Protocolo 18:** Brena Vitória Gomes da Silva – Música, **Protocolo 19:** Pedro Paulo Alves Teixeira – Música, **Protocolo 20:** Otávio Galdino Machado – Quadrilha, **Protocolo 21:** Paulo José Lopes Galdino- Capoeira, **Protocolo 22:** Maíza Camilo da Silva – Artesanato, **Protocolo 23:**



Aline Aparecida Barbosa da Silva – Artesanato, **Protocolo 24:** Jardel Soares Guimarães, **Protocolo 25:** Marcelo Araújo Oliveira – Músico, **Protocolo 26:** João Bezerra de Oliveira Filho – Músico, **Protocolo 27:** Francisco Antônio da Silva Ribeiro – Música, **Protocolo 28:** José Aurilo Almeida Rodrigues – Música, **Protocolo 29:** Francisco Jose Silva Mesquita – Artesanato, **Protocolo 30:** Francisco Elias Barro dos Santos – Poesia, **Protocolo 31:** Marcelo Pereira da Costa – Música, **Protocolo 32:** Antônio Davi Andrade Ribeiro – Música, **Protocolo 33:** Francisco Ricardo Marinho – Música, **Protocolo 34:** Francisco de Assis Pereira da Costa – Música, **Protocolo 35:** Mauricio Almeida Rodrigues – Música, **Protocolo 36:** Izabel Ferreira Braga – Artesanato, **Protocolo 37:** Antônio Vidal dos Santos – reisado.

A avaliação seguiu os critérios apresentados no edital que de acordo com a comissão a avaliação foi os critérios que segue com os inscritos e pontuação: :  
**Protocolo 1:** José da Silva Oliveira – Música, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, material publicitário, reportagens e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 17 PONTOS**, **Protocolo 2:** Antônio Lindemberg Oliveira da Silva – Música, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, vídeos, mídias digitais, material publicitário, reportagens e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 17 PONTOS**, **Protocolo 3:** Daniela Marinho de Mesquita – Dança, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, material publicitário e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 14 PONTOS**, **Protocolo 4:** Izamara Teixeira Galdino - Dança, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, material publicitário e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 14 PONTOS**, **Protocolo 5:** Matias Soares da Silva - Dança, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, material publicitário e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 14 PONTOS**, **Protocolo 6:** Fabiana Silva Santos - Dança, , apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, material publicitário e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 14 PONTOS**, **Protocolo 7:** Lucas Matheus Almeida Brito - Dança, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade



e tempo de experiência, além portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, material publicitário e declarações, ficando com uma

**PONTUAÇÃO: 14 PONTOS, Protocolo 8:** Vitorya Larissa Barbosa de Sousa Dança, , apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, reportagem e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 14 PONTOS, Protocolo 9:** Francisco Eldevan Carlos Barbosa – Música, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, material publicitário e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 14 PONTOS, Protocolo 10:** Carlos Vasconcelos de Sousa – Música, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, material publicitário e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 12 PONTOS, Protocolo 11:** Marcos Aranha Ferreira – Artesanato, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, material publicitário e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 11 PONTOS, Protocolo – 12** Adriana Carneiro Cruz – Gestão Cultural, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais, e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 11 PONTOS, Protocolo 13:** Jéssica Maria Almeida Lima – Dança, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 11 PONTOS, Protocolo 14:** José Maurício de Castro – Música, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais e material publicitário, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 11 PONTOS, Protocolo 15:** Francisco Ítalo Sousa da Silva – Música, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, mídias digitais, material publicitário e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 11 PONTOS, Protocolo 16:** Messias Castro – Música, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais e material publicitário, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 11 PONTOS, Protocolo 17:** lasmin Castro Beserra –



Música, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd, mídias digitais e material publicitário, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 11 PONTOS, Protocolo 18: Brena Vitória Gomes da Silva – Música**, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no

mapa cultural, cd, mídias digitais e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 10 PONTOS, Protocolo 19: Pedro Paulo Alves Teixeira – Música**, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além material publicitário, inscrição no mapa cultural, cd e mídias digitais, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 08 PONTOS, Protocolo 20: Otávio Galdino Machado – Quadrilha Junina**, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, cd e mídias digitais, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 08 PONTOS, Protocolo 21: Paulo José Lopes Galdino- Capoeira**, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, mídias digitais e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 07 PONTOS, Protocolo 22: Maíza Camilo da Silva – Artesanato**, apresentou documentação descrita no edital, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural e cd, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 07 PONTOS, Protocolo 23: Aline Aparecida Barbosa da Silva – Artesanato**, apresentou documentação descrita no edital, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural e cd, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 07 PONTOS, Protocolo 24: Jardel Soares Guimarães – Música**, apresentou documentação descrita no edital, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural e cd, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 07 PONTOS, Protocolo 25: Marcelo Araújo Oliveira – Músico**, apresentou documentação descrita no edital, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural e material publicitário, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 07 PONTOS, Protocolo 26: João Bezerra de Oliveira Filho – Músico**, apresentou documentação descrita no edital, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 07 PONTOS, Protocolo 27: Francisco Antônio da Silva Ribeiro – Música**, apresentou documentação descrita no editatal, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 06 PONTOS, Protocolo 28: José Aurilo Almeida Rodrigues – Música**, apresentou documentação descrita no edital que comprovam capacidade e tempo de experiência, além de portfólio de atividades, inscrição



no mapa cultural e material publicitário, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 06 PONTOS**, **Protocolo 29:** Francisco Jose Silva Mesquita – Artesanato, apresentou documentação descrita no edital, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 05 PONTOS**, **Protocolo 30:** Francisco Elias Barro dos Santos – Poesia, apresentou documentação descrita no edital, além portfólio de atividades e inscrição no mapa cultural, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 05 PONTOS**, **Protocolo 31:** Marcelo Pereira da Costa – Música, apresentou documentação descrita no edital, além de portfólio de atividades e inscrição no mapa cultural, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 05 PONTOS**, **Protocolo 32:** Antônio Davi Andrade Ribeiro

– Música, apresentou documentação descrita no edital que, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural, e declarações, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 05 PONTOS**, **Protocolo 33:** Francisco Ricardo Marinho – Música, apresentou documentação descrita no edital, além de portfólio de atividades, inscrição no mapa cultural e material publicitário, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 05 PONTOS**, **Protocolo 34:** Francisco de Assis Pereira da Costa – Música, apresentou documentação descrita no edital, além de portfólio de atividades e inscrição no mapa cultural, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 04 PONTOS**, **Protocolo 35:** Mauricio Almeida Rodrigues – Música, apresentou documentação descrita no edital, além de inscrição no mapa cultural e material publicitário, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 04 PONTOS**, **Protocolo 36:** Izabel Ferreira Braga – Artesanato, apresentou documentação descrita no edita, além de portfólio de atividades e inscrição no mapa cultural, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 04 PONTOS**, **Protocolo 37:** Antônio Vidal dos Santos – reisado, apresentou documentação descrita no edital, além de portfólio de atividades e inscrição no mapa cultural, ficando com uma **PONTUAÇÃO: 04 PONTOS**.

De acordo com edital de chamamento público nº 08 003/2021 vinte e um proponentes se classificariam.



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO nº 08 003/2021**

**RELAÇÃO DOS PROPONENTES INSCRITOS**

| Protocolo | Nome do Artista                      | Segmento Cultural |
|-----------|--------------------------------------|-------------------|
| 01        | José da Silva Oliveira               | Música            |
| 02        | Antônio Lindemberg Oliveira da Silva | Música            |
| 03        | Daniela Marinho de Mesquita          | Dança             |
| 04        | Izamara Teixeira Galdino             | Dança             |
| 05        | Matias Soares da Silva               | Dança             |
| 06        | Fabiana Silva Santos                 | Dança             |
| 07        | Lucas Matheus Almeida Brito          | Dança             |
| 08        | Vitorya Larissa Barbosa de Sousa     | Dança             |
| 09        | Francisco Eldevan Carlos Barbosa     | Música            |
| 10        | Carlos Vasconcelos de Sousa          | Música            |
| 11        | Marcos Aranha Ferreira               | Artesanato        |
| 12        | Adriana Carneiro Cruz                | Gestão Cultural   |
| 13        | Jéssica Maria Almeida Lima           | Dança             |
| 14        | José Maurício de Castro              | Música            |
| 15        | Francisco Ítalo Sousa da Silva       | Música            |
| 16        | Messias Castro                       | Música            |
| 17        | Iasmin Castro Bezerra                | Música            |
| 18        | Brena Vitória Gomes da Silva         | Música            |
| 19        | Pedro Paulo Alves Teixeira           | Música            |
| 20        | Otávio Galdino Machado               | Quadrilha         |
| 21        | Paulo José Lopes Galdino             | Capoeira          |



Prefeitura Municipal

**APUIARÉS**  
NASCE UM NOVO TEMPO

SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E TECNOLOGIA

**LEI**  
**ALDIR**  
**BLANC**

DE EMERGÊNCIA CULTURAL  
CEARÁ



|    |                                     |            |
|----|-------------------------------------|------------|
| 22 | Maíza Camilo da Silva               | Artesanato |
| 23 | Aline Aparecida Barbosa da Silva    | Artesanato |
| 24 | Jardel Soares Guimaraes             | Música     |
| 25 | Marcelo Araújo Oliveira             | Música     |
| 26 | João Bezerra de Oliveira Filho      | Música     |
| 27 | Francisco Antônio da Silva Ribeiro  | Música     |
| 28 | Jose Aurilo Almeida Rodrigues       | Música     |
| 29 | Francisco Jose Silva Mesquita       | Artesanato |
| 30 | Francisco Elias Barros dos Santos   | Música     |
| 31 | Marcelo Pereira da Costa            | Música     |
| 32 | Antônio Davi Andrade Ribeiro        | Música     |
| 33 | Francisco Ricardo                   | Música     |
| 34 | Francisco de Assis Pereira da Costa | Música     |
| 35 | Maurício Almeida Rodrigues          | Música     |
| 36 | Izabel Ferreira Braga               | Artesanato |
| 37 | Antônio Vidal dos Santos            | Reizado    |

Apuiarés, 02 de dezembro de 2021

Assinatura dos membros da Comissão de Avaliação:

Presidente: Expedita Maria de Freitas Lima

Membro 1: Mônica Maria Teixeira Matos

Membro 2: Raimundo Nonato da Silva Nunes

Membro 3: Francisco Erandi Muniz Barroso

Membro 4: Eric Alves Galvão

Membro 5: Jose Carla Alves Maçal

CNPJ: 07.438.468/0001-01

Av. Gomes da Silva, 99 - Centro - Apuiarés/CE - CEP: 62630-000



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO nº 08 003/2021

### HABILITADOS

| Protocolo | Nome do Artista                      | Segmento Cultural |
|-----------|--------------------------------------|-------------------|
| 01        | José da Silva Oliveira               | Música            |
| 02        | Antônio Lindemberg Oliveira da Silva | Música            |
| 03        | Daniela Marinho de Mesquita          | Dança             |
| 04        | Izamara Teixeira Galdino             | Dança             |
| 05        | Matias Soares da Silva               | Dança             |
| 06        | Fabiana Silva Santos                 | Dança             |
| 07        | Lucas Matheus Almeida Brito          | Dança             |
| 08        | Vitória Larissa Barbosa de Sousa     | Dança             |
| 09        | Francisco Eldevan Carlos Barbosa     | Música            |
| 10        | Carlos Vasconcelos de Sousa          | Música            |
| 11        | Marcos Aranha Ferreira               | Artesanato        |
| 12        | Adriana Carneiro Cruz                | Gestão Cultural   |
| 13        | Jéssica Maria Almeida Lima           | Dança             |
| 14        | José Maurício de Castro              | Música            |
| 15        | Francisco Ítalo Sousa da Silva       | Música            |
| 16        | Messias Castro                       | Música            |
| 17        | Iasmin Castro Bezerra                | Música            |
| 18        | Brena Vitória Gomes da Silva         | Música            |
| 19        | Pedro Paulo Alves Teixeira           | Música            |



Prefeitura Municipal

# APUIARÉS

NASCE UM NOVO TEMPO

SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E TECNOLOGIA

Otávio Galdino Machado

21

Paulo José Lopes Galdino

LEI  
ALDIR  
BLANC

DE EMERGÊNCIA CULTURAL

CEARA

Capoeira



Apuiarés, 02 de dezembro de 2021

Assinatura dos membros da Comissão de Avaliação:

Presidente: Expedita Maria de Freitas Lima

Membro 1: Mônica Maria Teixeira Matos

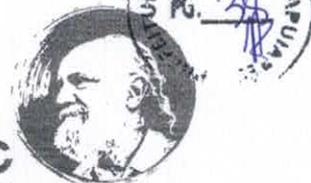
Membro 2: Raimundo Nonato da Silva Nunes

Membro 3: Francisco Erandi Muniz Barroso

Membro 4: Eric Alves Galvão

Membro 5: Jose Carla Alves Maçal

Membro 6: Edgar Rodrigues Cruz



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO nº 08 003/2021**

**DESABILITADOS**

| <b>Protocolo</b> | <b>Nome do Artista</b>              | <b>Segmento Cultural</b> |
|------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 22               | Maíza Camilo da Silva               | <b>Artesanato</b>        |
| 23               | Aline Aparecida Barbosa da Silva    | <b>Artesanato</b>        |
| 24               | Jardel Soares Guimaraes             | <b>Música</b>            |
| 25               | Marcelo Araújo Oliveira             | <b>Música</b>            |
| 26               | João Bezerra de Oliveira Filho      | <b>Música</b>            |
| 27               | Francisco Antônio da Silva Ribeiro  | <b>Música</b>            |
| 28               | Jose Aurilo Almeida Rodrigues       | <b>Música</b>            |
| 29               | Francisco Jose Silva Mesquita       | <b>Artesanato</b>        |
| 30               | Francisco Elias Barros dos Santos   | <b>Música</b>            |
| 31               | Marcelo Pereira da Costa            | <b>Música</b>            |
| 32               | Antônio Davi Andrade Ribeiro        | <b>Música</b>            |
| 33               | Francisco Ricardo                   | <b>Música</b>            |
| 34               | Francisco de Assis Pereira da Costa | <b>Música</b>            |
| 35               | Maurício Almeida Rodrigues          | <b>Música</b>            |



Prefeitura Municipal

# APUIARÉS

NASCE UM NOVO 36 MPO

SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E TECNOLOGIA

## LEI ALDIR BLANCO

DE EMERGÊNCIA CULTURAL

CEARÁ  
Reizado



|    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
|    | Izabel Ferreira Braga    |  |
| 37 | Antônio Vidal dos Santos |  |

Apuiarés, 02 de dezembro de 2021

Assinatura dos membros da Comissão de Avaliação:

Presidente: *Expedita Maria de Freitas Lima*

Membro 1: *Mônica Maria Teixeira Matos*

Membro 2: *Raimundo Nonato da Silva Nunes*

Membro 3: *Francisco Erandi Muniz Barroso*

Membro 4: *Eric Alves Galvão*

Membro 5: *Jose Carla Alves Maçal*

Membro 6: *Edgar Rodrigues Cruz*